

**ORATORIO PER
L'ASSUNZIONE
DELLA B.MA
VERGINE DA
CANTARSI NEL...**



INTERLOCUTORI.

Angelo Primo.

Angelo Secondo.

Eternità.

Morte.

110100015112

110100015112

110100015112

110100015112

110100015112

PARTE PRIMA.

Morte **T**RIONFI della Morte,
Trofei della mia mano,
Voi goderà la Terra

Spoglie di Lei, che già nel sen racchiuse
Lui, che gli Eterei Campi empie di stelle:
L'Alma s'en voli al Cielo,
Basta a me, che rimanga
Premio della Vittoria il mortal Velo.

Nel ferirvi, belle spoglie,
Io ritenni il primo dardo,
L'altro giunse lieve, e tardo,
Al fin vinse il mio valor.
Sia pur Cedro, ò sia Cipresso,
Dal mio ferro cade oppresso,
E caduto, si discioglie
Come foglia in picciol fior.

Nel ferirvi, &c.

Ma quali a noi, d'acuto Itrale armati,
Scendono Spirti alati?

Ang. 1.º Non tentar di rapire quel Velo,

Ang. 2.º^{a 2} Cruda Morte; Ma il Tempio s'onori,
Chiara fede di tanta Beltà:
Per vederlo risplender nel Cielo,
Scintillando con nuovi splendori,
Ogni Stella più vaga si fa.

Non tentar &c.

Ang. 1.º Non fù lieve ardimento,

Che ofasse ardita Morte i lacci sciorre
Dell'Alma grande; E pallide Viole
Sparger in quel bel Volto,
Eletto a dar più chiara luce al Sole.
Invano ora presume

Quelle Membra rapire, onde formata
Fù la Spoglia di Lui, che il Mondo tolse
Del fallo antico alla terribil pena,
Che l'Uom scior non potea la sua Catena.

Scorpe

Serpe ardito , con empio configlio ,
Sibilando ,

D'una Donna la mente ingannò :
Real Donna , col Sangue del Figlio
Placò l'ira , & il Ciel disarmando ,
L'altrui pena in mercede cangiò .

Serpe , &c.

Ang. 2.º Non più lagrime nò, non più dolori :

Datemi scelti fiori ,

Voglio nel Suolo ornar la bella Aurora ,

Che voi piangete estinta , e fa ritorno ,

Perchè il Sol sia più chiaro in sì bel giorno.

Gelsomin di pura neve

Lieve lieve

Cada sovra un puro Giglio ,

E a lui ceda nel candor .

Senza spina sia la Rosa

Ruggiadosa ,

E con l'ostro suo vermiglio ,

Di lui copra il bel pallor .

Gelsomin , &c.

Ang. 1.º Ma sovra Carro di zaffiri eterni,
Cinta d'immensa luce,
Donna dal Ciel discende:
Hà d'oro non mortale i lunghi crini,
Che Stagion non scolora, Aura non muove.
A troppo chiare prove
Dimostra, che prepara,
Nel volere rapir quel fagro Velo,
Opere degne di sè, degne del Cielo.

Dalla più alta sfera,
Scende l'Eternità;
E' Duce della Luce,
E sè non vede.
Alba, Meriggio, e Sera
Non vide, e non vedrà,
E il Tempo pur le stà
Suddito al piede.

Dalla, &c.

Ecco

Etern. Ecco l'Eternità; Del Ciel disferra.

L'adamantine porte.

Ecco, dal Ciel discende

Alato stuol di Serafini amanti;

E uniti a voi, cinti di bianche piume;

L'alta Reina porteran sublime

Sovra l'eccelse cime

Del Cielo eccelso; E se nel suol si vide

Lucida, e bella, oltre il mortal costume,

La vestirò nel Cielo

Col manto d'or dell'immortal mio lume.

Sagre Spoglie, vi cingerò

Con l'eterno mio splendor.

E per render' immortale

Quel, che fù caduco, e frale,

Quella luce a voi darò;

Che non perde mai color.

Sagre, &c.

Fine della Prima Parte.

PARTE SECONDA.

Ang. I.º **S**Ì, che vinta cederai ;
Morte. Nò, che mai non cederò.
Ang. I.º Non ferire
 Quelle Spoglie, quel bel Volto,
Morte. Prieghi, e Voti non ascolto,
 Non pavento oltraggi, & ire.
Ang. I.º Nell'aprirsi di quei Rai,
 Caderai.
Morte. Io più fiera allor farò.
 Sì, che vinta, &c.

Ang. I.º Ad onta della Morte
 Tornerà la grand'Alma in quel bel Velo;
 E col nuovo splendor del chiaro Viso,
 Nuova Gloria s'aggiunga al Paradiso.

« La bella fronte oscura ,

Già per nuovo splendör

Si rasserena .

Fù Legge di Natura

Del bel Viso il pallor ,

E non fù pena .

La bella, &c.

Morte. Che miro ? Alto portento

Veggio ; Ne dir saprei , se sia maggiore

La pena , ò lo stupore :

Escono da quel Volto

A ferir gli occhj miei nuovi splendori ;

Morte , tu il vedi , e per dolor non mori ?

Intanto de' miei danni ,

Mentre n'andrà Gerusalemme altera ,

Potrà Morte severa

Neghittosa gettar l'Arco , e gli Strali ,

Se le Spoglie di Morte

Nell'Urne di Sion sono immortali :

Se

Se dal Figlio fui schernita ;

Non vorrei

Egual pena in Lei soffrir :

Ei dall'Urna torna in vita ,

Ella muore ,

Ma improvviso

Nel pallore

Scopre un riso ,

Ch'è l'Aurora

Dell'eterno suo gioir .

Se dal Figlio, &c.

Etern. Tempo verrà, che dall'oscura Tomba

Riforgeranno i miseri Mortali ;

E l'Alme fide a bella Gloria elette ,

Della Vergine Augusta ,

Se l'orme già seguiro ,

D'Eternitàe ascenderanno al Regno .

Mirino

Mirino intanto Lei
 Sorger da breve sonno ; E qual precorre
 Sue fide Schiere il Duce ,
 Le precorra nel Volo ,
 E il sentiero del Ciel segni di Luce .

Sì ; ravviva le belle tue piume ,
 Mia Colomba, e tra Schiere Celesti,
 Vieni al fonte d'eterna Bontà .
 Poi dal Cielo col chiaro tuo lume
 Piega un guardo quì dove nascetti ;
 E sia guida , conforto , e Pietà .
 Sì , &c.

Ang. 2.º Del tuo grande Trionfo ,
 Saggia Vergine , e Diva ,
 Il più bel pregio intanto ,
 Più che il riso del Cielo ,
 E' della Morte il pianto .

Come mai,
 Chiuse Morte i vaghi Rai
 Di quel Sole, in cui soggiorno
 Fece il Sol, che il Sol creò?
 Fù voler d'Alto Decreto;
 Perchè in Volto assai più lieto
 Poi gli aprisse nel bel giorno,
 Che di Morte trionfò.
 Come mai &c.

Morte. Son vinta al fine; E cedo
 A i Decreti del Cielo:
 Morì l'Alta Reina,
 Perchè il Ciel lo prescrisse; Ora, se vuole,
 Che risorga, e risplenda
 Luna pura, Alba nuova, eletto Sole,
 Getto la Falce; E fia,
 Nella perdita mia fatto maggiore;
 Di sì chiaro Trionfo il nuovo onore.

Come

Ang. 1.º, e **Come Fiamma alla sua sfera ,**
Ang. 2.º **Vieni, vieni , vola in seno**
 Della bella Eternità ,
Etern., a 2. **Sì godrai quel dì sereno ,**
e Morte. **Che già mai non giunge a sera ,**
 Ne mai Nube oscurerà .
 Come fiamma , &c.

F I N E .

1. The first part of the paper
is devoted to a general
survey of the situation
in the field of
the study of the
history of the
people of the
country.

2. The second part of the paper
is devoted to a detailed
study of the
history of the
people of the
country.